

Pohjoismainen tv-yhteistyö:

# Norjalainen draamasarja nousi suursuosikiksi koko Pohjolassa

**NRK:n kertomus neljästä moraalittomasta ja julkeasta pohatasta on pohjoismaisen julkisen palvelun draaman menestynein suoratoistosuosikki koskaan. Exit-sarja kiinnostaa kaikissa maissa ja ikäryhmissä. Pohjoismaisen draaman yhteistuotantoja on ylipäätään tehty ennätysellinen määrä.**

Norjalaisille draamasarjoille on koittanut todellinen kulta-aika, ja NRK:n Exit on pohjoismaisen yhteistyön kruununjalokivi.

Neljä vuotta N12-draamayhteistyötä on tuottanut viiden Pohjoisvisio-maan Norjan, Ruotsin, Tanskan, Suomen ja Islannin katsojien iloksi 48 pohjoismaista draamasarjaa.

”Exit nousee esiin kaikissa maissa ja ikäluokissa keräten todella laajan yleisön, jota kaikki tavoittelevat Pohjoisvision draaman yhteistuotantojen määrän kasvaessa ennätyselliseksi. Niitä ei tehdä ainoastaan aikuisille vaan yhtä lailla lapsille ja nuorille”, kertoo Pohjoisvision pääsihteeri Henrik Hartmann.

Exit-sarja on valloittanut harvinaisen kattavasti pohjoismaiset suoratoiston kuluttajat nuorta kohderyhmää myöten. Yli neljä kymmenestä 19–29-vuotiaasta norjalaisnuoresta on katsellut sarjaa. Julkisen palvelun tuotannoilla on ollut pitkään vaikeuksia tämän kohderyhmän tavoittamisessa. Katsojat ovat vieläpä uskollisia. Ensimmäisen jakson nähneistä norjalaisista 97,6 prosenttia katsoi kauden kaikki kahdeksan jaksoa.

## **Pohjautuu tositahtumiin**

Exit esittelee ryhmän norjalaisen liike-elämän pohattoja, jotka elävät vailla omatuntoa kuin kiihdytyskaistalla juhlien, juoden ja huumeita käyttäen ilotyttöjä seuranaan. Sarja perustuu todellisten rahamiesten haastatteluihin. He ovat kertoneet äärimmäisistä elämäntavoistaan nimettöminä käsikirjoittaja Øystein Karlsenille. Sarjan säädyttömyys perustuu siis todellisiin tapahtumiin, mikä selittää suurelta osin sen vetovoiman, arvioi NRK:n draamapäällikkö Ivar Køhn.

”Meihin vetoaa äärimmäinen elämäntapa, josta emme edes tienneet. Sarjaa pidetään totuutena, vaikka se on fiktiota. Neljä päähenkilön hahmot on keksitty, eikä heitä voi yhdistää haastateltuihin liike-elämän edustajiin. Rikkaiden elämän seuraaminen on viihdyttävää, kun selviää, mitä kaikkea rahalla saa”, sanoo Ivar Køhn.

## **Katsojamenestys on oikea kuvaus**

Katsojat eivät ole ihastuneet Exitin tähänastisiin kahteen kauteen ainoastaan Norjassa.

Myös muissa Pohjoismaissa voidaan puhua todellisesta katsojamenestyksestä.

”Se on täyttä totta. Katsojamenestys on oikea kuvaus”, kertoo SVT Draman hankejohtaja Amna Maksumic.

Häntä tukee Ylen ruotsinkielisen Areenan päällikkö Gitte Laurell.

”Kyllä, se on katsojamenestys myös meillä.”

Gitte Laurellin mukaan Exit on onnistunut vetoamaan katsojiinsa harvinaisella tavalla.

”Exitissä on kiinnostavaa se, että sitä katsotaan ja siitä keskustellaan kaikissa ikäryhmissä. Kyseessä on myös sellainen sarja pelimiehistä, että se halutaan katsoa yhteen menoon.”

Hän kertoo tuhansien suomalaisten riemuinneen sosiaalisessa mediassa, kun varmistui, että kolmatta kautta ollaan tekemässä. Sitä päästään tosin katsomaan vasta vuonna 2024.

Islannin RUV:stä kerrotaan samankaltaisia uutisia.

”Kyllä, epäilemättä. Exit oli vuonna 2021 suoratoistosarjojen ykkönen”, kertoo markkinointi- ja tutkimusjohtaja Valgeir Vilhjálmsson, joka jatkaa:

”Katsojaluvut ovat meidän parhaat N12-draaman suoratoistosarjoista.”

Sarja on osa pohjoismaista N12-draamayhteistyötä, jonka nojalla tehdään 12 uutta aikuisten draamasarjaa joka vuosi.

## **Lasten draama seuraa aikuisten jalanjalkia**

2021 oli lapsille suunnatun B14-yhteistyön ensimmäinen vuosi. Tavoitteena oli nimen mukaisesti 14 vuositista lasten draaman tuotantoa, mutta kunnianhimoinen tavoite vieläpä ylittyi kaksin verroin, kun Pohjoisvision yhteistyönä syntyi peräti 24 draamasarjaa, jotka pitivät lasten nenät näytöissä viime vuonna.

Pohjoismaisen tv-yhteistyön vuosi olikin koronapandemiasta huolimatta aito ennätysvuosi. Kumppanit eivät ole tuottaneet koskaan niin paljon sisältöä kuin vuonna 2021, kun tarkastellaan yhteistuotantojen määrää.

Pohjoisvision pääsihteeri Henrik Hartmann kuvailee vuotta luultavimmin strategisesti tärkeimmäksi yhteistyön 62-vuotisen historian aikana, sillä kumppanit ovat panostaneet toistensa tuotantoihin ennätysellisesti, ja siten on saatu aikaan varsinkin enemmän tv-draamaa aikuisille, nuorille ja lapsille kuin koskaan ennen.

### **Tietoa Pohjoisvisiosta:**

Pohjoismaiset julkisen palvelun mediat tekevät Pohjoisvisiossa yhteistyötä vahvistaakseen koko Pohjolan julkista palvelua. Jäsenet tekevät yhteistuotantoja ja ohjelmavaihtoa, kehittävät formaatteja ja jakavat tietoa niin, että vuosittain syntyy yli 4 500 ohjelmaa.

Perustettu 1959

Pääsihteeri Henrik Hartmann

Kumppanit

Jäseniä ovat DR (Tanska), NRK (Norja), SVT (Ruotsi), Yle (Suomi) ja RUV (Islanti). Liitännäisjäseniä on viisi: KNR (Grönlanti), KVF (Färsaaret), UR (Ruotsi), Sveriges Radio (SR, Ruotsi) ja Ålands Radio (Ahvenanmaa).