

Nordisk dramamasamarbeid når nye høyder

Aldri har de nordiske allmennkringkasterne produsert så mye TV-drama sammen som i 2019. I snitt var det premiere på en ny voksendramaserie hver måned, men det var også en stor økning i antallet nye dramaserier for barn og unge. Og utviklingen fortsetter.

De nordiske TV-seerne fikk i 2019 tilgang til mer TV-drama enn noen gang tidligere. Dette er konklusjonen i årsrapporten fra de nordiske allmennkringkasternes forening, Nordvision, som offentliggjøres i morgen.

I fjor hadde 12 dramaserier premiere i de fem Nordvision-landene. Dette var et ledd i det såkalte Nordic12-samarbeidet, som forplikter de fem allmennkringkasterne til å produsere totalt 12 serier per år og gjøre dem tilgjengelige for strømming i minst ett år etter premieren. Dette gjelder for eksempel NRKs «Heimebane 2», DRs «Fred til lands» og SVTs «Søstre 1968».

Også i 2020 kommer det 12 nye dramaserier. Blant titlene er NRKs «22. juli», krimdramaet «Paradise» fra finske Yle, «Dejta» fra SVT, den islandske serien «The Minister» (Pabbahelgar) og DRs «Når støvet har lagt seg».

«TV-drama fra de nordiske allmennkringkasterne har i løpet av flere år fått stor internasjonal anerkjennelse og vunnet mange priser. Ved å innlede et forpliktende strategisk samarbeid sørger vi for at befolkningene i de nordiske landene blir eksponert for det som forener oss og gjør oss ulike i nordisk kultur, som et alternativ til de mange utenlandske seriene. Og slik vil det være i mange år fremover», sier styreleder for Nordvision og mediedirektør i NRK, Øyvind Lund.

De unge seerne har også hatt 12 dramaserier å velge mellom, i tillegg til fem dokumentarserier. Dette utgjør en stor økning i samarbeidet, med tanke på at det to år tidligere, i 2017, kun ble produsert to dramaserier for unge.

Samarbeidet er samtidig en indikasjon på at allmennkringkasterne har lyktes med å få tak i den attraktive unge målgruppen.

«Det er jo ingen hemmelighet at alle TV-stasjonene i Nordvision-samarbeidet lenge har hatt problemer med å tiltrekke seg de unge. Det er ingen tvil om at det var NRKs suksess med ungdomsdramaet SKAM som viste oss at det var mulig å få de unge til å se på TV – og strømme innhold – fra allmennkringkasterne», sier generalsekretær Henrik Hartmann fra Nordvision, som ser for seg at utviklingen fortsetter i 2020, der 17 nye dramaserier for ungdom allerede er på tegnebrettet.

Dramaserier for barn hadde også en lignende utvikling. 13 nordiske barnedramaserier og fem animasjons- og faktaserier ble til før året var omme.

[Les hele årsrapporten her.](#)

For mer informasjon, kontakt Henrik Hartmann, +45 24 24 83 05 eller på epost: hrh@dr.dk

På nordvision.org, finnes også en [oversikt over dramaseriene som er med i Nordic 12 \(N12\)](#), samt de [dramaseriene for unge som co-produseres nordisk](#).

Fakta:

Voksen (N12): 12 dramaserier – i alt 57 timer og 51 episoder

Ung: 12 dramaserier for unge, pluss 5 dokumentarserier – i alt 82 timer og 121 episoder

Barn: 13 dramaserier for barn, pluss 5 animasjon/dokumentar – i alt 168 timer og 293 episoder

Om Nordvision

Gjennom Nordvision samarbeider de nordiske allmennkringkasterne for å styrke sine posisjoner i Norden. Medlemmene samproduserer, utveksler programmer, samutvikler formater og deler kunnskap, noe som årlig genererer over 4500 programmer.

Medlemmene er DR (Danmark), NRK (Norge), SVT (Sverige), Yle (Finland) og RUV (Island), samt fire samarbeidspartnere: KNR (Grønland), KVF (Færøyene), UR (Sverige) og Sveriges Radio (SR, Sverige).