

# Pohjoismaiden draamayhteistyö huimassa vauhdissa

**Pohjoismaiden julkisen palvelun yleisradioyhtiöt eivät ole tuottaneet koskaan niin paljon tv-draamoja yhdessä kuin vuonna 2019. Uusia aikuisten draamasarjoja esitettiin keskimäärin kuukausittain, mutta myös nuorten ja lasten draamaa tuotettiin ennätysmäärä – ja sama kehitys jatkuu.**

Pohjoismaiset tv-katsojat saivat vuonna 2019 katsottavakseen eniten draamaohjelmia koskaan. Tämä todetaan pohjoismaisten yleisradioyhtiöiden yhteistyöelimen Nordvisionin vuosiraportissa, joka julkaistaan huomenna.

Viidessä Nordvisionin jäsenmaassa oli viime vuonna 12 draamasarjan ensiesitystä osana niin sanottua Nordic 12-yhteistyötä, joka velvoittaa viisi julkisen palvelun yhtiötä tekemään vuosittain yhteistyönä 12 tv-sarjaa niin, että ne ovat saatavilla suoratoistona vähintään vuoden ensi-illasta alkaen. Sarjoja ovat esimerkiksi Norjan NRK:n Kotikenttä 2, Tanskan DR:n Rauha maan päälle sekä SVT:n Systrar - Kesä 1968.

Samalla tavalla saavat vuoden 2020 aikana kaksitoista uutta draamasarjaa ensi-iltansa. Näihin kuuluvat muun muassa NRK:n 22 juli - päivä, joka muutti Norjaa, Ylen uusi rikosdraama Paratiisi, SVT:n Dejta (Klikkaa mua), islantilainen The Minister, sekä DR:n When The Dust Settles.

"Pohjoismaiset julkisen mediapalvelun draamaohjelmat ovat saaneet viime vuosina runsaasti kansainvälistä huomiota ja useita palkintoja. Sitova strateginen yhteistyömme varmistaa, että Pohjoismaiden asukkaat voivat peilata itseään kaikkeen siihen Pohjolan kulttuuriin, joka sekä yhdistää meitä että erottaa meidät muista – vaihtoehtona lukuisille ulkomaisille sarjoille. Jatkamme yhteistyötä vuosia eteenpäin", kertoo Nordvisionin pääsihteeri Henrik Hartmann.

Nuoret katsojat ovat myös saaneet valittavakseen 12 draamasarjaa, ja lisäksi on tehty viisi dokumentaarista sarjaa. Yhteistyön määrä on kasvanut huimasti, sillä vain kaksi vuotta sitten vuonna 2017 tuotettiin ainoastaan kaksi nuorison draamasarjaa.

Yhteistyö osoittaa myös sen, että julkiset mediayhtiöt ovat onnistuneet tavoittamaan tärkeän nuoren yleisön.

"Ei ole mikään salaisuus, että Nordvision-yhteistyön tv-kanavien on ollut pitkään hankala tavoittaa nuorta yleisöä. Sekin on selvää, että NRK:n SKAM-nuorisodraaman menestys todisti meille kaikille, että nuorisonkin voi saada katsomaan julkisen palvelun tv-ohjelmia ja suoratoistolähetyksiä", toteaa Nordvisionin pääsihteeri Henrik Hartmann, joka uskoo saman kehityksen jatkuvan vuonna 2020, sillä parhaillaan suunnitellaan 17 uutta nuorison draamasarjaa.

Lasten draamaohjelmiakaan ei ole unohdettu. Ennen vuoden päättymistä saatiin valmiiksi kolmetoista pohjoismaista lasten draamasarjaa sekä viisi animaatio- ja asiasarjaa.

[Klikkaa tästä päästäksesi lukemaan Nordvisionin uutta vuosiraporttia.](#)

**Lisätietoja antaa Nordvisionin pääsihteeri Henrik Hartmann, +4524248305, [hrh@dr.dk](mailto:hrh@dr.dk).**

Kaikkiin ajankohtaisiin [Nordic 12-draamasarjoihin](#), sekä [nuorten draamatuotantoihin](#) pääset tutustumaan [Nordvision.org](http://Nordvision.org)-sivustolta:

**Tietoa:**

Aikuiset (N12): 12 draamasarjaa – 57 tuntia ja 51 jaksoa

Nuoret: 12 nuorison draamasarjaa sekä viisi dokumenttisarjaa – yhteensä 82 tuntia ja 121 jaksoa

Lapset: 13 lasten draamasarjaa sekä viisi animaatiota ja dokumenttia – 168 tuntia ja 293 jaksoa

**Nordvision**

Yleisradioyhtiöt tekevät Nordvision-yhteistyötä vahvistaakseen julkista mediapalvelua Pohjoismaissa. Jäsenet tekevät yhteistuotantoja, vaihtavat ohjelmia, kehittävät formaatteja yhdessä sekä jakavat tietoa niin, että vuosittain syntyy yli 4 500 ohjelmaa.

Nordvisionin jäseniä ovat DR (Tanska), NRK (Norja), SVT (Ruotsi), Yle (Suomi) ja RUV (Islanti). Mukana on myös neljä yhteistyökumppania: KNR (Grönlanti), KVF (Färsaaret), UR (Ruotsi) ja Sveriges Radio (SR, Ruotsi).