

Verden største regionale tv samarbejde

Nordvision har været selve hjørnesteinen i det nordiske tv-samarbejde helt fra den spæde begyndelse i 1959. Samarbejdet har historisk set givet seerne i de fem nordiske lande tv-udsendelser som Fleksnes, Fanny og Alexander, MGP Nordic, Kontrapunkt, Ørnen og meget mere.

I dag er samarbejdet større end nogensinde før. 2010 blev det bedste år nogensinde med et resultat på 3990 samproducerede og udvekslet tv-programmer. Programmer som Lilla Spöket Laban, Amigo, Livvagterne, Forbrydelsen, Borgen, De Halvt Dolda, Harry og Charles, Kommissarie Winter, Livet i Fagervik, Himmelblå, Saltöen, De Hvide Slaver, Tina Mat, Strömsö, Hurtigruten, Mat så i Norden, Giften i Kroppen, Kappløb til Arktis og mange mange flere – er programmer stort alle nordboere kan nikke genkendende til.

Aldrig har de nordiske public service-stationer arbejdet så meget sammen på kryds og tværs, som de gør i dag. Og aldrig før har de nordiske tv stationer sendt så meget nordisk tv som de gør nu.

Enestående i verden

Samarbejdet er enestående og kendes ikke tilsvarende med så markante resultater andre steder i verden. En fælles kultur og historie, og mange lighedstræk de nordiske befolkninger imellem er en hovedforklaring på, at samarbejdet har kunnet vokse sig stærkt. Internt, parterne imellem, deler medarbejdere og chefer erfaringer med hinanden, fordi man ikke er konkurrenter - men netop samarbejdspartnere.

Bedste samarbejde i Norden

For de nordiske seere har Nordvisionssamarbejdet leveret en lang række udsendelser, som har været med til at forme en fælles nordisk identitet. Man kan vove den påstand, at det nordiske tv – og mediasamarbejde er blandt de allerbedste og mest succesrige eksempler på nordisk kultur samarbejde.

Styrket samarbejdet

Samarbejdet mellem TV bolagene er gennem årene blevet tættere, større og mere moderne. Digitaliseringen af arkiverne og produktionsprocessen har muliggjort et tættere samarbejde mellem program-redaktioner og Nordvision har som nogle af de eneste i verden et moderne digitalt distributionssystem mellem sig, som gør samarbejdet i stand til at få overført et stort antal tv-programmer mellem sig – hurtigt og effektivt.

Alt hvad vi ejer – deler vi

Et af de områder, der nærmest er steget med eksplosiv hast, er den nordiske tv-program-udveksling. De fleste nordiske TV-bolag har udvidet udbuddet af kanaler, som gør det muligt og nødvendig at udsende endnu flere nordisk programmer. I dag råder de fem partnere DR, NRK, SVT, RUV og YLE over 18 tv-kanaler tilsammen.

Nordvisionssamarbejdet bygger på princippet om "at vi deler det vi ejer". Det vil sige, at de nordiske public service stationer tilbyder hinanden samtlige programmer de ejer (og har rettighederne til) - enten i form af udveksling eller tilbud om co-produktion. Det enkelte

nordiske tv-bolag foretager en redaktionel selektion og vælger netop de nordiske programmer, den vurderer, vil være til størst mulig gavn for de nationale seere.

Nordisk tv dramatik rejser flot og godt

Aldrig før har så mange nordboere set så meget nordisk tv-dramatik som i disse år. Over 250 timers nordisk TV-dramatik kom der ud af det nordiske dramasamarbejde i 2010, når man sammentæller, hvor meget nordisk TV-dramatik der blev sendt på DR, NRK, RUV, SVT og YLE. Nordisk TV - dramatik er utroligt populært i stort set alle nordiske lande. I gennemsnit ser omkring 35 % af de nordiske seere med, når der er tv dramatik fra nabolandet i eget nationalt tv. Da den danske familie dramaserie "Krøniken" blev sendt første gang på de nordiske tv - stationer - så i gennemsnit 5 mio. nordboere med. I Norge havde "Krøniken" en seerandel på 55 procent, da den blev vist første gang.

De fleste nordiske tv-bolag har nu igennem en årrække har opbygget et fast ugentligt sendetidspunkt for nordisk tv-dramatik.

Nordisk dokumentar i primetime på hovedkanaler

Den norske dokumentarserie "Där ingen kunde tro att någon kunde bo" er et andet godt eksempel på, hvor mange nordboere man rammer, når nordiske programmer sendes på de store nordiske tv-kanaler. Den norske programserie blev sendt på SVT1 i efteråret 2009 i primetime havde en gennemsnits seerandel på 24 % og enkelte programmer sås af mere en 900.000 svenskere. Også på Yle nåede samme programserie gode seertal.

Svensk kulturmagasin bliver nordisk

SVT's stort anlagte kulturprogram "Kobra" spejler politiske og sociale aspekter i kulturen internationalt, og gerne med en ny overraskende vinkel. Det har ført programmets reportere verden rundt i løbet af de foreløbig ti sæsoner Kobra har på bagen, og skaffet Sverige en kulturel udkigspost, som norske og danske seere nu også får glæde af.

Fra efteråret 2010 har NRK2 og DRK kunnet vise Kobra-udsendelserne, og det sker hver gang senest 14 dage efter, at SVT2 har vist programmet. Programmerne sendes i primetime på DRK og NRK2.

Verden største nordiske kanal FST5 / YLE (Svenska YLE)

Mere end 35 % af alle de tv programmer som sendes på Svenska YLE er af nordisk oprindelse. Det gør uden tvivl Svenska YLE til verdens mest nordiske tv kanal. Sprogligt, kulturelt og historisk hører de svensksproglige finlændere tæt sammen med resten af Skandinavien, og den samhørighed sikre FST5, med hjælp fra Nordvisionssamarbejdet. Især dramaserierne Livet i Fagervik og Himmelblå har været vældig populære, men også kulturprogrammerne som bogprogrammet fra NRK og Babel fra SVT har fundet et stort publikum i Finland.

Styrke samarbejde i fremtiden

Mens disse linier skrives ser det ud som om, at den nordiske programudveksling endnu engang slår alle tidligere rekorder i 2010. Og mulighederne for yderligere samarbejde i årene fremover stiger med de muligheder digitaliseringen giver. Øget tilgængelighed til hinandens arkiver, overblik over program-information, og mulighed for udveksling af indhold, ikke bare på tv, en også fra web og nye medier vil sandsynligvis blive endnu større i fremtiden.

Nordvision arbejder for at styrke public service i Norden, gennem samproduktion, programudveksling og vidensdeling. Samarbejdet genererer årlig ca. 4000 tv programmer til partnerne DR, NRK, RUV, SVT, KNR, KVF, UR og YLE.